

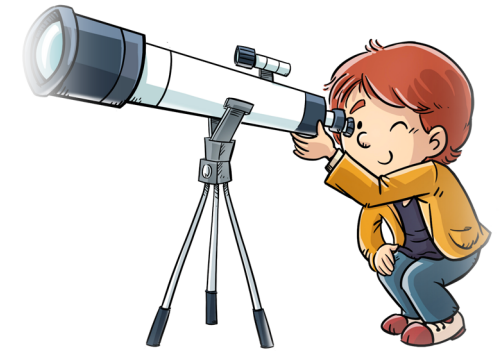


VOLKSSTERRENWACHT

MIRA 2.0

De voorgeschiedenis:

- Medio 2024 Leen en Roy vrijwilliger voor de zondag openstelling
- Zondagklusjes
- Inventarisatie Tentoonstellingsgids (Leen)
- Inventarisatie Tentoonstelling en applicatie (Roy)
- Januari 2025: Verslag met aanbevelingen
- Februari 2025: 1^e vergadering nieuwe werkgroep tentoonstelling
- Maart 2025: Gesprek met Francis en Philippe
 - Mira bestaat 60 jaar
 - Behoefte aan een 'Master'-plan
 - Roy biedt aan een voorstel te doen
- Mei 2025: Voorstel Mira 2.0 hybride tentoonstelling (Roy en Leen)



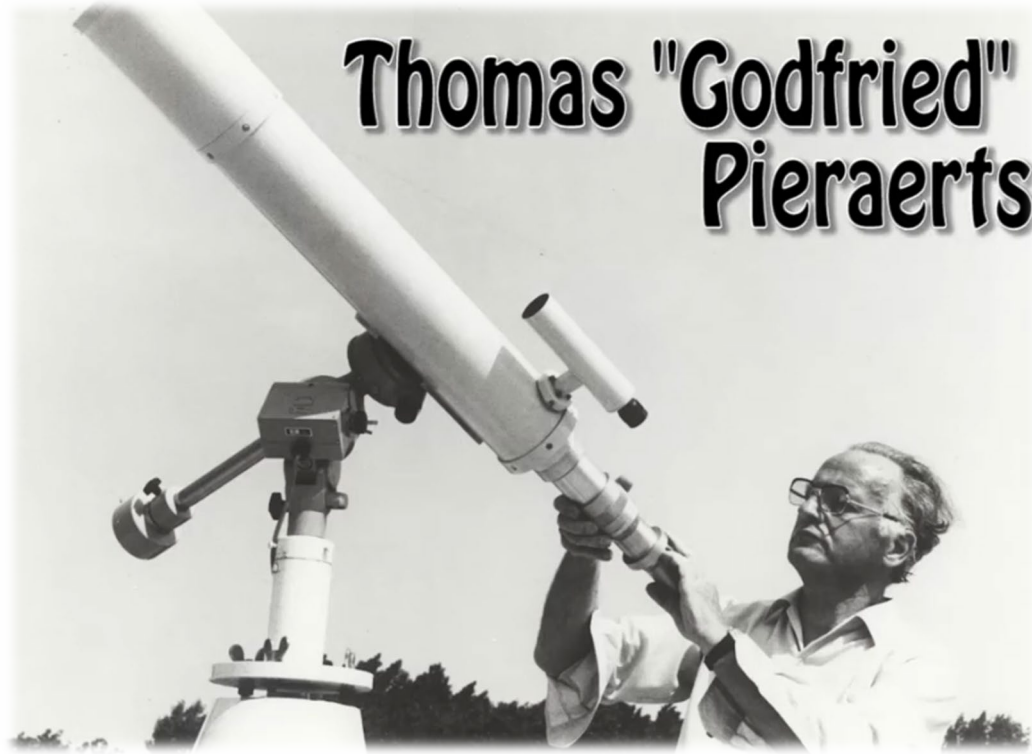
De voorgeschiedenis:

Huidige situatie:

- De tentoonstelling heeft zijn basis in 2008
- Er zijn enkele updates gedaan door de jaren heen
- De kern van de tentoonstelling is niet gewijzigd

- Overwegend vast van karakter
- Moeilijk inspelen op actualiteit
- Bezoekers ervaren de tentoonstelling als één geheel
- Herhalingsbezoek stimuleren wordt daardoor beperkt

- Beperkte ruimte beschikbaar
- Geen vaste tentoonstellingsploeg



Mira opgericht 1967



2027: Mira 60 jaar



De tentoonstelling:



- Verwachtingen: kleine aanpassingen of vernieuwd concept
- Uiterlijk: facelift of moderniseren
- Ruimte: beperkte ruimte beschikbaar
- Mira: delen van de werking niet zichtbaar:
 - Radio-amateurgroep
 - Waarnemingsgroep
 - Jeugdwerking
 - Zonnewaarnemingen (groep)
 - Foto(groep)
- Actualiteit
- Bezoekersfrequentie vergroten
- Vaste tentoonstelling en/of flexibele tentoonstelling
- Behoefte aan werkondersteuning tentoonstellingen
- Audiogids: niet compleet. aanvullen of updaten
- Bezoekersgids: niet compleet: aanvullen (kosten) of weglaten
- Financiering
-

HYBRIDE tentoonstelling

HYBRIDE: nauwe samenvoeging van ongelijksoortige zaken



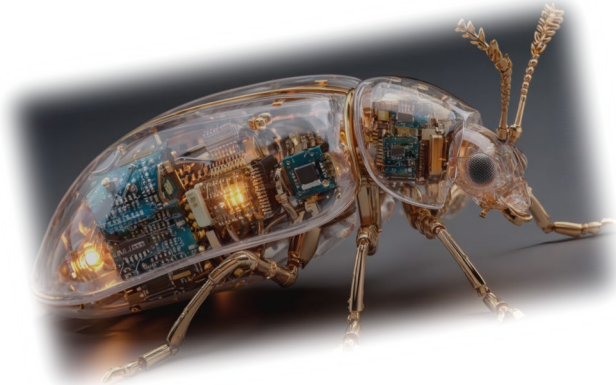
- in de biologie een kruising tussen twee soorten
- In de taal een kruising tussen twee talen
- een voertuig dat door een combinatie van twee krachtbronnen
- een golfclub combinatie van ijzer en hout (iron & wood)
- Bij muziek kruising tussen twee of meerdere genres die wezenlijk van elkaar verschillen
- Wetenschap: Scheikunde, hybridisatie geeft een verklaring voor de vorming van bindingen gezien vanuit twee verschillende atoomorbitalen. (het gebied rond de atoomkern)

Hybride is dus veel algemener dan we in eerste instantie dachten

HYBRIDE tentoonstelling

Bij MIRA: Alle mogelijke tentoonstellingsvormen binnen een traject

- Fysiek object
- Multimedia
- 3-Dimensionaal
- Virtual-Reality
- Foto's
- Video
- Podcast
- Geschreven tekst/artikelen
- Doe-objecten
- (Natuurkundig)(wetenschappelijke)Proefjes
-



HYBRIDE tentoonstelling

Tentoonstellingsvormen

- Vaste collectie
- Flexibele (tijdelijke) collectie
- Actuele collectie
- Meer MIRA zichtbaar
- Meerdere tentoonstellingen binnen dezelfde ruimte
- Meerdere trajecten binnen de tentoonstelling
- Meer keuze voor de bezoeker
 - Kinderniveau
 - Instapniveau
 - Basisniveau
 - Gevorderden niveau
 - (Specialistisch niveau)
 - Bezoek plannen op basis van tijd

HYBRIDE tentoonstelling

TRAJECTEN binnen de tentoonstelling

- Vaste collectie
 - Flexibele (tijdelijke) collectie
 - Ruimtevaart
 - Telescopie
 - Doe-traject
 - Weer en klimaat
 - Galaxy en sterrenstelsels
 - Exo-planetten
 - Leven in de ruimte
 - Jeugd tot .. jaar
 - Jeugd vanaf .. jaar
 - Eigen werking Mira
 -
-
- Bijna elk traject kent diverse kennisniveaus voor verschillende doelgroepen

Schematische dwarsdoorsnede Hybride Tentoonstelling Mira 2.0

Matrix-voorbeeld voor indeling expo in meerdere trajecten & kennislevels	Gehele tentoonstelling	Traject weer	Traject planeten	Doe traject	Traject waarnemingen	Traject ...	Traject ...	Traject ...	Traject ...	Tijdelijke expo	Traject eigen werking	En zo verder
ALGEMEEN												
Tentoonstelling:												
Vaste expo	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Tijdelijke expo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Eigen werking	X			X	X						X	
Tentoonstellingsitem:												
opstelling 1	X	X			X							
opstelling 2	X		X									
opstelling 3	X			X	X							
opstelling 4	X	X		X								
opstelling 5	X											
opstelling 6	X		X									
opstelling 7	X	X										
opstelling 8	X	X		X	X							

Aan te bieden kennisniveau:

Eenvoudig
Normaal
Deskundigen
Experten

En zo verder	Traject eigen werking	Tijdelijke expo	Traject ...	Traject ...	Traject ...	Traject waarnemingen	Doe traject	Traject planeten	Traject weer	Gehele tentoonstelling
	X	X								X
	X	X								X
	X	X					X	X	X	X
	X	X					X	X	X	

GESPECIALISEERD

Zelf expobezoek samenstellen:

- 1 - VOOR GROEPEN
- 2 - VOOR SCHOLEN

Scholen en groepen kunnen een keuze maken uit:

- De gehele tentoonstelling
- De tijdelijke tentoonstelling
- Zelf een keuze maken uit De tentoonstellingsitems
- Zelf een of meerdere trajecten koppelen
- Kiezen uit het gewenste kennisniveau

HYBRIDE tentoonstelling

Voordelen hybride tentoonstelling

- **Veel flexibeler**
 - aanpassen tentoonstelling
 - aanpassen verdiepingsniveau
 - beter inspelen op de actualiteit
- **Meer keuze voor de bezoeker**
 - eigen niveau bepalen
 - individueel bepalen
 - hogere bezoekersfrequentie stimuleren
 - betere aansluiting tussen verwachting en aanbod
- **Beter beheersbaar**
 - i.p.v. één tentoonstelling nu meerdere trajecten



HYBRIDE tentoonstelling

Voordelen hybride tentoonstelling

- **Alleen maar voordelen?**
- **NEE, er zijn ook consequenties.**
 - het is bewerkelijker
 - het systeem vraagt meer onderhoud
 - actualisering is belangrijk
 - dus, dat vraagt menskracht i.c. vrijwilligers
- geen nadeel, maar een gevolg van een keuze
- meer betrokkenheid vrijwilligers bij de tentoonstelling
- financieel beter beheersbaar i.c. planbaar
- het tilt Mira naar een hoger level

DE GROTE VRAAG

WIE

GAAT DAT DOEN???



IK niet / WIJ wel



WIJ wel:

INTERN:

Kennis binnen MIRA:

- Vakspecialisten
- Bestuursleden
- Gidsen
- Medewerkers
- Vrijwilligers
- Leden

Kennis buiten MIRA:

- Netwerk
- Leerkrachten
- Stagiares
- Vakkrachten
-

EXTERN:

Betaalde kennis buiten MIRA:

- Specialisten
- Tentoonstelling bouwers
- Media-adviseurs
- Vakspecialisten
- Europese sterrenwachten
-

FINANCIËN:

Feit: een tentoonstelling bouwen kost geld

Maar we kunnen er slim mee omgaan

- uitgaan van onze eigen kracht
- projectmatig werken, niet alles tegelijk
- planning van dure projecten
- budgettering van jaarlijkse updates
- partners zoeken

Voordelen:

- door planning wordt de financiering beheersbaar
- de kosten worden verdeeld over een reeks van jaren
- de tentoonstelling altijd up-to-date
- wijzigingen in de tentoonstelling glijden zachtjes binnen



FINANCIËN:

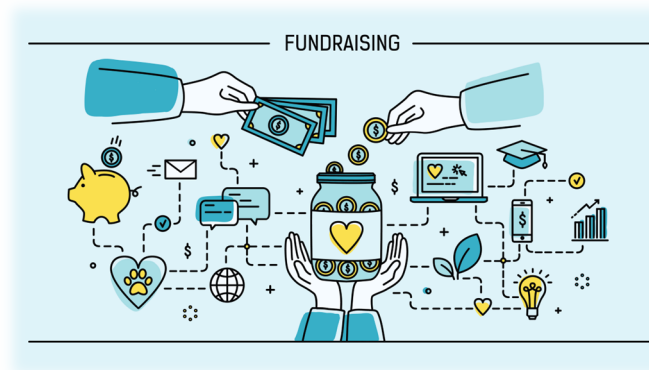
Hoe geraken we aan geld:

Eigen middelen:

- Eigen middelen: is er ruimte om middelen vrij te maken?
- Budgettering in de komende jaren

Van derden:

- Bestaande subsidiegevers:
 - De gemeente
 - De provincie
 - De Vlaamse Overheid
- Projectsubsidies
- Goede doelen financiers: Koning Boudewijnstichting
- Fonds Vrienden van Mira (via KBS) 45% taks-return
- Crowdfunding (projectmatig)
- Mecenassen
- Bedrijfsleven
 - advertisment-return
 - Social-return
- Privé-giften en nalatenschappen



TIJDPAD:

Geen plan om in één keer te doen

Het is een permanent pad dat we gaan aflopen

De reis is het doel

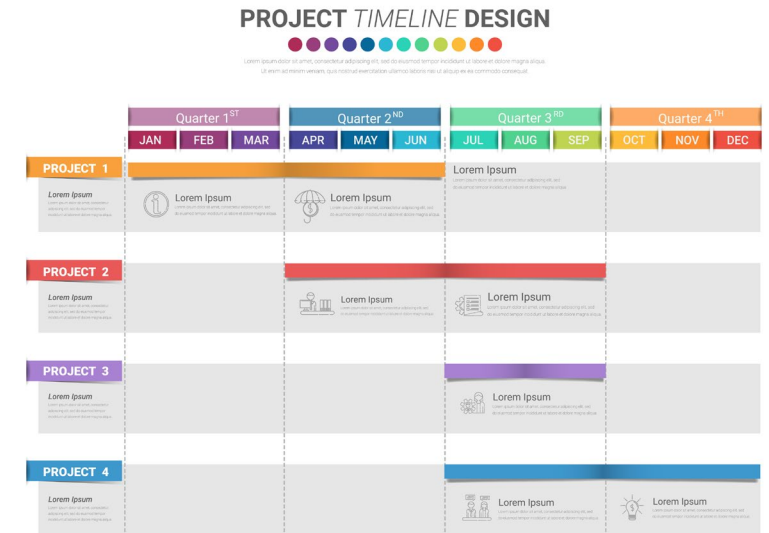
Geleidelijke vernieuwing zorgt voor verwondering

Proberen een stap te maken voor het 60-jarig jubileum

Door het project in de tijd te spreiden

- is het beter beheersbaar
- is het makkelijker financieerbaar (kleine brokjes)
- ziet het publiek regelmatig iets nieuws
- hebben we ook regelmatig iets nieuws voor te stellen

.....



TIJDPAD:

WE MOETEN ERGENS BEGINNEN

Ons voorstel:

De raad van bestuur en de leden gaan een brede discussie aan over het project. Het moet echt bij iedereen gaan leven. Iedereen mee op de kar. Luisteren naar elkaar en daar verder op bouwen

Dan starten we met de eerste stap:

We nemen de tentoonstelling onder handen
Kijken naar wat financieel haalbaar is voor vernieuwing/ andere opzet
Ontwikkelen de trajecten en zetten deze uit
We passen de digitale gids aan voor zover we kunnen
en bouwen deze langzaam uit tot de gewenste diepgang per traject
We zorgen dat de eigen werking van de diverse groepen binnen MIRA zichtbaar wordt

VARIA:

- **De ruimte binnen MIRA is beperkt**
 - vraagt creatieve oplossingen
 - wat blijft/wat niet
 - open-minded kijken naar de ruimte die wordt gebruikt
 - grote objecten verkleinen, indien mogelijk
- **Waarnemingsterras heeft veel ruimte**
 - kunnen we dat gebruiken voor meer doe-projecten
 - bijv. het weer, telescopie
 - wat in de winter of bij slecht weer
- **Publieke ruimtes**
 - kunnen we de kantine gaan inzetten bij slecht weer
Zo ja, hoe?
 - kunnen we de radiozaal/vergaderzaal als multimedia ruimte gaan gebruiken of als leeszaal?



VARIA:

- **De digitale gids**
 - aanpassingen naar trajecten en niveaus
 - ook foto's, video's, pod-casts of artikelen
- **(digitale) huisstijl**
 - sterk maken voor frisse moderne uitstraling
 - binnenruimtes, website, nieuwsbrief, logo
- **Marketing:**
 - Hoe sterk zijn we in de verkoop van ons eigen product?
 - Praten we bescheiden of enthousiast over MIRA
 - Welke ideeën kunnen we aanbieden aan de bezoekers
 - Acties tijdens openingsuren?
 - 1x per maand op zondag gratis rondleiding?
 - Meer social media?
 - Frequentere kortere nieuwsbrief, gericht op bezoek
 - Elke keer ander item in de kijker



TOT SLOT:

**DE GEEST MAG UIT DE FLES !
DROOM WILD !
ALLES IS MOGELIJK !
NIETS IS TE ZOT !
ONZE FANTASIE RIJKT TOT AAN DE HORIZON
NEE, TOT AAN DE GRENZEN VAN HET UNIVERSUM**

Om dan weer met de voetjes op aarde te komen
en te zien wat realiseerbaar en financierbaar is

*Roy & Leen
Vrijwilligers MIRA*

